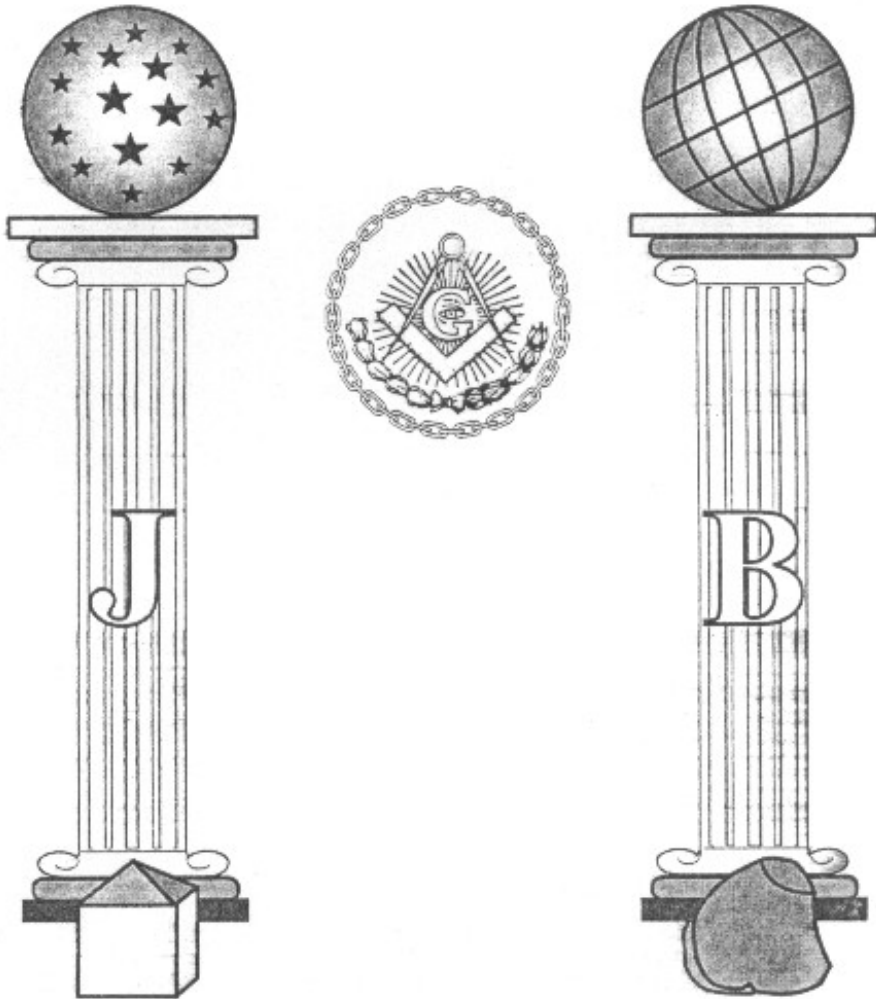


APUNTES PARA PRIMERA CÁMARA.
LAS COLUMNAS.



“LOS LABIOS DE LA SABIDURÍA PERMANECEN CERRADOS, EXCEPTO PARA EL OÍDO CAPAZ DE COMPRENDER”.

“LA POSESIÓN DEL CONOCIMIENTO, SI NO VA ACOMPAÑADA POR UNA MANIFESTACIÓN Y EXPRESIÓN EN LA PRÁCTICA Y EN LA OBRA, ES LO MISMO QUE ENTERRAR METALES PRECIOSOS: UNA COSA VANA E INÚTIL. EL CONOCIMIENTO, LO MISMO QUE LA FORTUNA, DEBEN EMPLEARSE. LA LEY DEL USO ES UNIVERSAL, Y EL QUE LA VIOLA SUFRE POR HABERSE PUESTO EN CONFLICTO CON LAS FUERZAS NATURALES”.

EL KYBALIÓN.

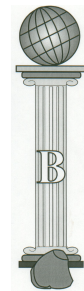
ESTE MATERIAL ESTA DESTINADO PARA EL HERMANO APRENDIZ Y PUEDE ENCONTRAR EN ÉL LAS PRIMERAS NOCIONES, YA QUE SU CONTENIDO TIENE LA INFORMACIÓN MASÓNICA ADECUADA PARA ESTA PRIMERA CÁMARA; SIN EMBARGO, LOS PROPÓSITOS DE SU DISEÑO TAMBIÉN SON VALIOSOS PARA NUESTROS MM.º. QQ.º. HH.º. COMPAÑEROS, QUE POR DIVERSAS CAUSAS EN SU GRADO ANTERIOR NO LES FUE POSIBLE ADQUIRIR ESTA INFORMACIÓN PRIMARIA.

LA APARICIÓN DE ESTE FASCÍCULO ES MENSUAL. SU EDICIÓN ES PRIVADA. CADA NÚMERO EDITADO ESTÁ DESTINADO PARA EL ESTUDIO DE UN SÍMBOLO O GRUPO DE SÍMBOLOS.

TODOS LOS VENERABLES HERMANOS PODRÁN APORTAR SUGERENCIAS PARA QUE EL PRESENTE TRAZADO PUEDA SER ACTUALIZADO, AMPLIADO Y/O CORREGIDO. FAVOR DE ENVIAR POR ESCRITO SUS APORTACIONES A:

Alfonso Arteaga.

al_farcasa@yahoo.com.mx



FASCÍCULO NUMERO 1.
APUNTES PARA PRIMERA CÁMARA.
LAS COLUMNAS.

OBJETIVO.

ES INTENCIÓN NUESTRA QUE AL IMPARTIRSE LA INSTRUCCIÓN, ESTOS APUNTES SIRVAN DE GUÍA AL JEFE DE LA COLUMNA AL AUXILIARSE CON UN PLAN DE ENSEÑANZA PREVISTO AL INICIO DEL CICLO MASÓNICO.

LA INSTRUCCIÓN INTERACTIVA EXIGE QUE EL NEÓFITO, COMO MIEMBRO DE UN TALLER –QUE NO COMO ALUMNO (PASIVO) DE ESCUELA-, APRENDA DESDE SU INGRESO A USAR SU INICIATIVA EN LA INVESTIGACIÓN Y DISCERNIMIENTO DE LOS SÍMBOLOS MASÓNICOS. ESTA INICIATIVA SE CONCRETARÁ AL PRESENTAR EN TENIDA ABIERTA UN TRABAJO POR CADA SÍMBOLO.

EL APRENDIZ SIN EMBARGO, TIENE DOS MAESTROS A SU DISPOSICIÓN QUE SON “RESPONSABLES” DE SU APRENDIZAJE. UNO DE ELLOS ES EL SEGUNDO VIGILANTE Y EL OTRO ES SU PADRINO (EL QUE LO INVITÓ A INGRESAR A LA ORDEN); DEL PRIMERO DE LOS MENCIONADOS ES OBLIGATORIA SU INTERVENCIÓN PARA INSTRUIRLO Y REVISARLE SUS TRABAJOS ANTES DE PRESENTARLOS; EL SEGUNDO SOLO ES “RESPONSABLE” MORALMENTE Y POR AFINIDAD, YA QUE SE PRESUME SABE HASTA QUE PUNTO ES CAPAZ SU AHIJADO Y CONSECUENTEMENTE TENDRÁ QUE AUXILIARLO EN SU APRENDIZAJE. HACEMOS LA ACLARACIÓN QUE ÚNICAMENTE LOS MAESTROS MASONES TIENEN DERECHO DE APADRINAR A UN PROFANO.

LA EDICIÓN MENSUAL DE ESTE FASCÍCULO DE TRABAJO ES RECOMENDABLE PARA LA INSTRUCCIÓN PREFERENTEMENTE DURANTE LA PRIMERA TENIDA DE CADA MES, YA QUE SE OFRECERÁ LA OPORTUNIDAD PARA QUE LOS APRENDICES –Y AÚN LOS COMPAÑEROS-, EN EL RESTO DE LAS TENIDAS DEL MES, PUEDAN PRESENTAR TRABAJOS SOBRE EL TEMA IMPARTIDO.

ES OBVIO QUE PARA ESTA INSTRUCCIÓN, EL MAESTRO TENGA QUE AUXILIARSE CON LAS AYUDAS NECESARIAS TALES COMO LÁMINAS, ROTAFOLIOS, PIZARRÓN, TRANSPARENCIAS, VIDEOS, etc., DE ACUERDO CON EL “PRESUPUESTO” DE QUE DISPONGA PARA TAL FIN.

PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS, ES RECOMENDABLE SE ACOSTUMBRE

Continúa en la página 4...

AL APRENDIZ LO HAGA EN FORMA “PROFESIONAL”, ES DECIR REDACTADOS A MAQUINA EN PAPEL TAMAÑO CARTA A DOBLE ESPACIO CON LETRAS MAYÚSCULAS Y “LIMPIO”. TAMBIEN ES RECOMENDABLE UNIFICAR SU PRESENTACIÓN Y DAMOS A CONTINUACIÓN UN EJEMPLO DE CÓMO DEBE ELABORARSE EL MATERIAL ESCRITO:

A.º L.º G.º D.º G.º A.º D.º U.º.

R.º L.º S.º FRANCISCO O. ARCE NUM. 5.

Or.º de Durango, Dgo. a 25 de Febrero de 2005 E.º V.º y 5765 E.º V.º.

V.º M.º ..., Dignas Luces y QQ.º HH.º todos:

S.º F.º U.º.:

“TÍTULO DEL TRABAJO”.

(EL TEXTO DEL TRABAJO):

- Introducción.
- Desarrollo, y
- Conclusión.

COMO JUSTAMENTE EN LA PRIMERA CÁMARA SE TRABAJA EL NÚMERO “TRES”, EL APRENDIZ DEBERÁ PRESENTAR EL MATERIAL ESCRITO –ADEMÁS DE COMO YA SE DIJO-, EN TRES CUARTILLAS (TRES HOJAS), NI UNA MÁS NI UNA MENOS. TRES CUARTILLAS SON SUFICIENTES PARA REUNIR LAS CONDICIONES DEL APRENDIZAJE.

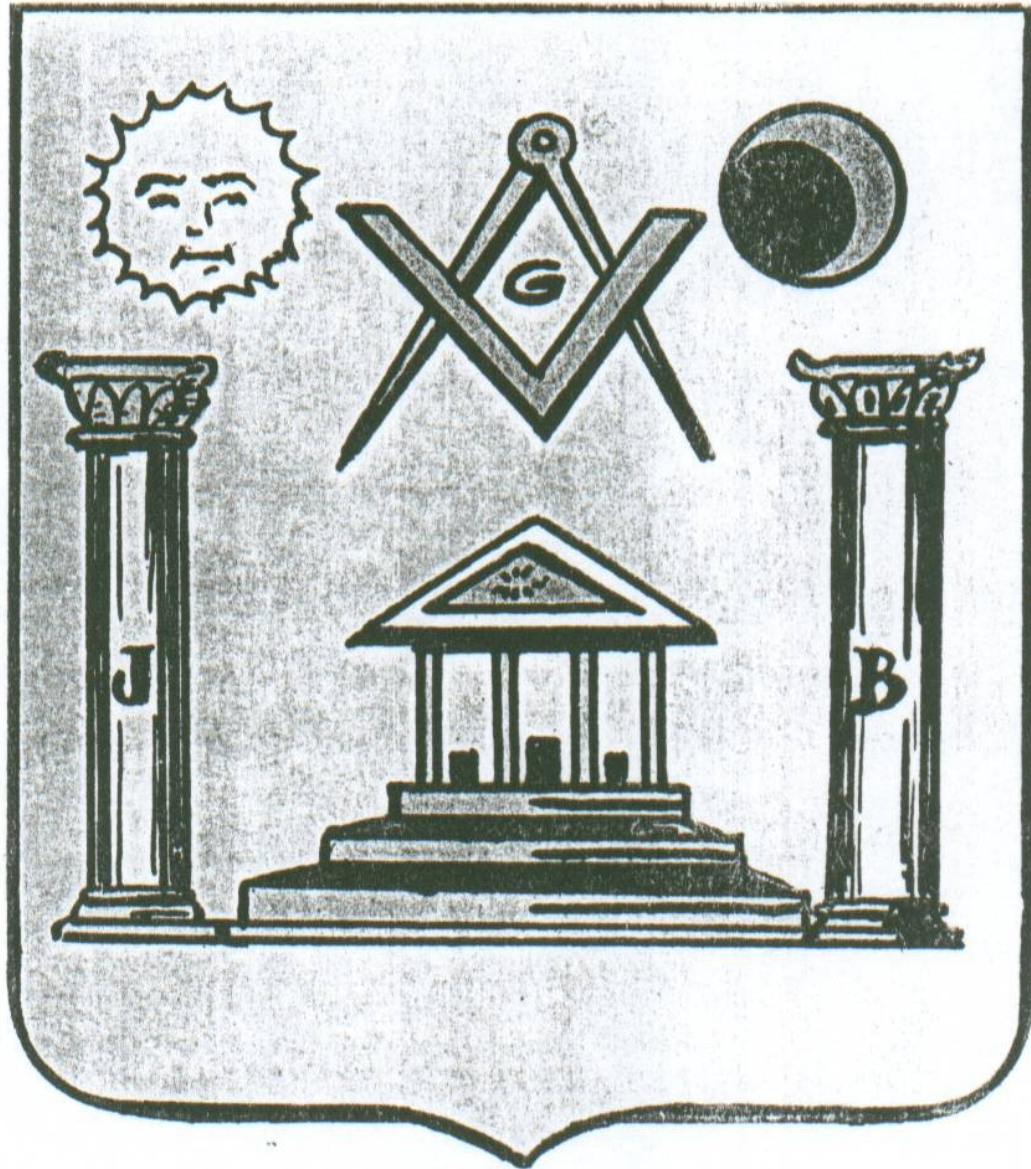
LA PRIMERA CONDICION QUE DEBE APORTAR EL APRENDIZ, ES EL DE ACOSTUMBRARSE A EXPONER SUS IDEAS PRECISAMENTE EN ESE ESPACIO, POR VIRTUD DEL TIEMPO DISPONIBLE EN UNA TENIDA. LA SEGUNDA CONDICION CONSISTE EN QUE SI LE ES IMPRESCINDIBLE TRANSCRIBIR UN PÁRRAFO O MÁS, TOMADOS DE UN LIBRO PARA REFORZAR SU PONENCIA, DEBERÁ CITAR EL TÍTULO DEL LIBRO, AUTOR Y LA EDITORIAL. LA TERCERA CONDICIÓN CONSISTE EN QUE EL APRENDIZ DEBERÁ PASAR A LA COLUMNA DE LA ELOCUCION EXCLUSIVAMENTE A LEER SU MATERIAL, YA QUE SI HACE COMENTARIOS AL MARGEN ANTES O DESPUÉS DE SU LECTURA, REBASARÁ EL TIEMPO DESTINADO A LA PRESENTACIÓN DE SU TRABAJO, Y POR LO MISMO YA NO LE DARÁ OPORTUNIDAD AL AUDITORIO PARA QUE SEA COMENTADO.

BIBLIOTECA BÁSICA.

EL MASÓN OBLIGADAMENTE DEBE POSEER COMO MÍNIMO CINCO LIBROS EN CADA GRADO. SE SUGIEREN LOS SIGUIENTES:

1. EL MANUAL DEL APRENDIZ MASÓN. Magíster.
 2. LOS 33 TEMAS DEL APRENDIZ MASÓN. Terrones Benítez.
 3. EL ARA. Anónimo.
 4. LO QUE NO DEBE IGNORAR EL APRENDIZ MASÓN. J. L. Paliza.
 5. DICCIONARIO MASÓNICO DE BOLSILLO. L. Giles.
-
1. EL MANUAL DEL COMPAÑERO MASÓN. Magíster.
 2. LOS 21 TEMAS DEL COMPAÑERO MASÓN. Terrones Benítez.
 3. LO QUE NO DEBE IGNORAR EL COMPAÑERO MASON. J. L. Paliza.
 4. EL LIBRO DEL COMPAÑERO. O. Wirth.
 5. LOS ARQUITECTOS. J. Fort Newton.
-
1. EL MANUAL DEL MAESTRO MASÓN. Magíster.

2. LOS 27 TEMAS DEL MAESTRO MASÓN. Terrones Benítez.
 3. LO QUE NO DEBE IGNORAR EL MAESTRO MASON. J. L. Paliza.
 4. LA MUERTE Y SUS MISTERIOS. C. Flamarion.
 5. UNA CONTRIBUCIÓN A LA HIST. DE LA MAS. EN MÉXICO. Chism.
-



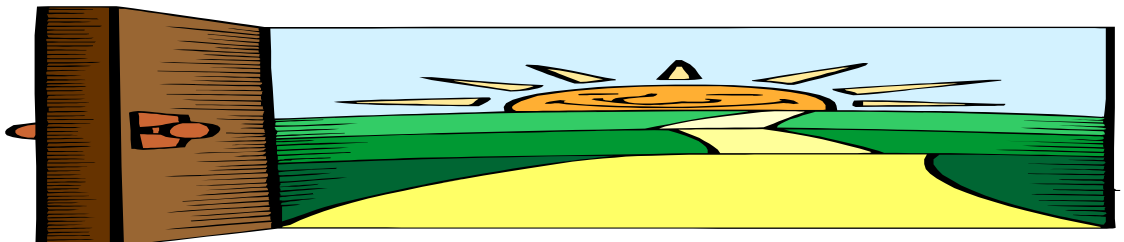
INTRODUCCIÓN.

EN NUESTROS AFANES –EN BENEFICIO SIEMPRE DE LOS APRENDICES Y COMPAÑEROS-, HEMOS DECIDIDO ESBOZAR ESTOS “FASCÍCULOS”, QUE DE NINGUNA MANERA PRETENDEN SUPLIR LOS DIVERSOS TEXTOS QUE SOBRE MASONERÍA SE HAN ESCRITO. POR EL CONTRARIO, ES NECESARIO QUE EL MASÓN POSEA SU BIBLIOTECA BÁSICA –QUE NO PASAN DE CINCO EJEMPLARES SUGERIDOS PARA CADA GRADO- PARA QUE ESTÉ EN CONDICIONES DE INVESTIGAR Y COMPROBAR, SI LO QUE SE LE PRESENTA, O SUS MAESTROS LE ENSEÑAN, ES LO QUE CORRECTO; PERMITIÉNDOLE ADEMÁS, ENRIQUECER SU ACERVO CULTURAL MASÓNICO, INCORPORANDO TERMINOLOGÍAS CON SUS DIVERSAS ACEPCIONES.

POR SUPUESTO, LA METODOLOGÍA AQUÍ SUGERIDA Y QUE CONSTANTEMENTE HEMOS OBSERVADO, SE REDUCEN A TRES ASPECTOS DE SOBRA CONOCIDOS POR LOS QUE HEMOS ESTADO POR LO MENOS “HOJEANDO” UNA ENCICLOPEDIA MASÓNICA. CONSIDEREMOS PUES, PARA ESTA PRETENCIÓN LOS SIGUIENTES:

- I. SISTEMA AUDIO VISUAL.
- II. DESCIFRAMIENTO DE SÍMBOLOS MASÓNICOS, QUE YACEN DORMIDOS DENTRO DE NUESTRA PSIQUIS.
- III. IRRADIACIÓN HACIA NUESTRO MUNDO EXTERNO, EN FORMA DE IDEAS, CONCEPTOS Y ACCIONES QUE FORTALECEN OBTIAMENTE NUESTRAS ACTIVIDADES CIENTÍFICAS, SOCIALES Y METAFÍSICAS.

EL SISTEMA AUDIO VISUAL EN LA INSTRUCCIÓN –QUE ALGUNOS PRESUMEN ES MODERNO-, SE CONOCIÓ DESDE LA ANTIGÜEDAD Y NO VAMOS A DEMOSTRAR ESA ANTIGÜEDAD, PORQUE NO ES ESA LA FINALIDAD DE ESTE TRAZADO, SINO QUE VAMOS A RETOMARLOS O A USARLOS, COMO LOS USAMOS NATURALMENTE DESDE EL PRIMER MOMENTO EN QUE ABRIMOS LOS OJOS AL NACER.



GENERALIDADES.

EN MASONERÍA ESPECULATIVA LOS MATERIALES, HERRAMIENTAS Y SU USO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS SAGRADOS O TEMPLOS, TIENEN UNA CONNOTACIÓN SIMBÓLICA QUE NOS PERMITE AGUDIZAR NUESTRA COMPRENSIÓN, SIN RECURRIR NECESARIAMENTE AL AUXILIO DE LOS CONCEPTOS O DEFINICIONES. ESTO ES, CADA SÍMBOLO QUE ESCUCHAMOS O QUE VEMOS NOS PERMITE ABORDAR EL ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA MORAL, QUE ES DE LO QUE SE OCUPAN LAS LOGIAS SIMBÓLICAS.

SE DA POR SENTADO QUE DURANTE NUESTRA VIDA PROFANA HEMOS ESTADO EN CONTACTO CON LOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, CON LAS HERRAMIENTAS DE CONSTRUCCIÓN Y EL USO CONOCIDO DE LOS TEMPLOS; DEDUCIREMOS SU APLICACIÓN EN EL ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA MORAL QUE LA DOCTRINA MASÓNICA NOS ENSEÑA A PARTIR DEL PRECISO INSTANTE EN QUE FIRMAMOS NUESTRO “TESTAMENTO”.

POR ESO LA INSISTENCIA DESDE SIEMPRE, QUE LA MASONERÍA DEBE ABORDARSE A PARTIR DE ESTOS SÍMBOLOS (LOS MATERIALES, LAS HERRAMIENTAS Y EL TEMPLO), PORQUE SON EL FUNDAMENTO DE ESTUDIOS AVANZADOS. EL ESTUDIO DE SÍ MISMO ES EN LO QUE LA MASONERÍA SIMBÓLICA SE ESFUERZA, PARA QUE EL APRENDIZ DESARROLLE SU CONCIENCIA INDIVIDUAL MEDIANTE LA ADOPTACION DE LAS VIRTUDES QUE CADA SÍMBOLO LE ENSEÑA. CUANDO CADA MASÓN APRENDE Y PRACTICA ESAS VIRTUDES ES PORQUE YA ESTÁ INCORPORÁNDOSE A LA COLECTIVIDAD, ES DECIR YA ESTA FORMANDO PARTE DE LA CONCIENCIA COLECTIVA, Y PARTICULARMENTE DE LA CONCIENCIA COLECTIVA DE SU GREMIO, DE SU LOGIA. EL ESPÍRITU GREMIAL O ESPÍRITU DE CUERPO HACE SÓLIDA A UNA LOGIA –Y EN GENERAL A CUALQUIER GRUPO DE TRABAJO-, PORQUE LAS VIRTUDES ASI LO HAN PERMITIDO; DE ALLI LA IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DEL SIMBOLISMO PARA EL ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA MORAL PARA LA PRÁCTICA DE LAS VIRTUDES, COMO LO REZA NUESTRA LITÚRGIA.

HABRÁ OTRAS MOTIVACIONES PARA QUE UNA LOGIA APARENTE SER SÓLIDA, UNIFICADA Y FUERTE; PERO SON PASAJERAS Y NO TAN PERDURABLES COMO LO ES LA CONCIENCIA COLECTIVA QUE GENERA EL ESTUDIO DE LA FILOSOFIA MORAL Y SU PRÁCTICA.

CLASIFICACION DE LOS SÍMBOLOS EN MASONERÍA.

- A) SÍMBOLOS ACÚSTICOS.
- B) SÍMBOLOS VISUALES.

SÍMBOLOS ACÚSTICOS.

PARA EL APRENDIZAJE DE LOS SÍMBOLOS ACÚSTICOS EMPLEAMOS LOS SIGUIENTES MEDIOS.

1. MALLETES.
2. ESPADAS.
3. LAS MANOS ABIERTAS O CERRADAS O SUS DEDOS.
4. SUELA Y TACÓN DEL CALZADO.
5. TRIÁNGULO DE HIERRO.
6. LA ARMONÍA (INSTRUMENTOS MUSICALES).
7. LA VOZ HUMANA.

SÍMBOLOS VISUALES.

PARA LOS SÍMBOLOS VISUALES UTILIZAMOS LOS DERIVADOS DE LOS REINOS DE LA NATURALEZA.

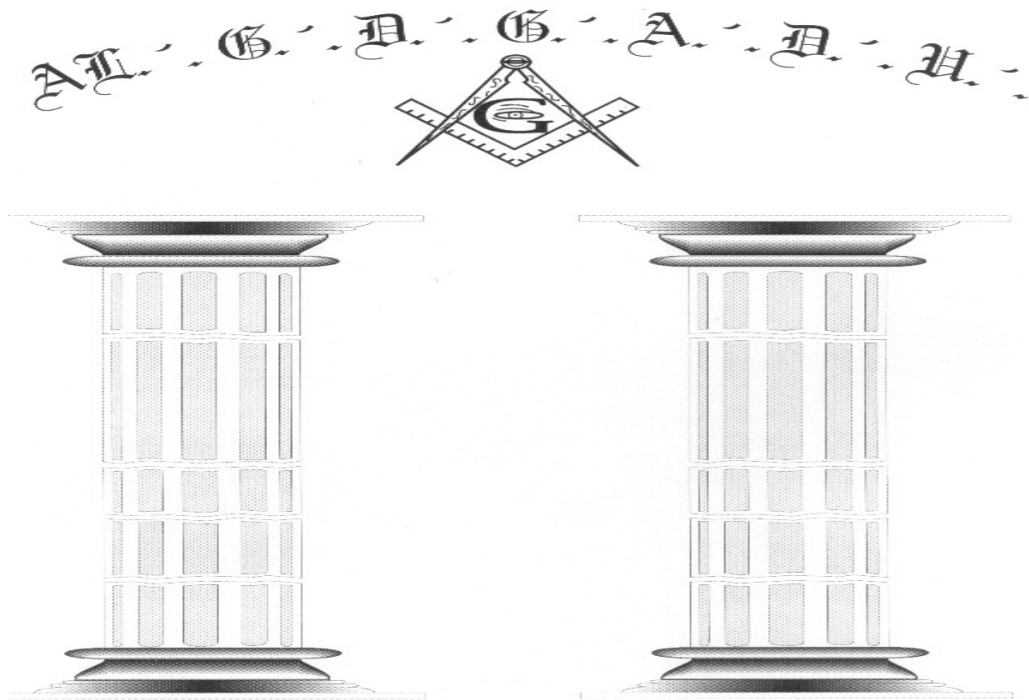
1. EL ANIMAL.
2. EL VEGETAL.
3. EL MINERAL.

A LOS SÍMBOLOS VISUALES CORRESPONDEN TAMBIEN LOS QUE LAS DISCIPLINAS DE LA CIENCIA NOS PROPORCIONA COMO LA ASTRONOMIA, LAS MATEMÁTICAS, LA GEOMETRÍA, LA GEOGRAFÍA Y OTRAS DISCIPLINAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES, CUYA TERMINOLOGÍA NOS PERMITE UBICAR LOS TRABAJOS COMO CONSTRUCTORES SIMBOLICOS.

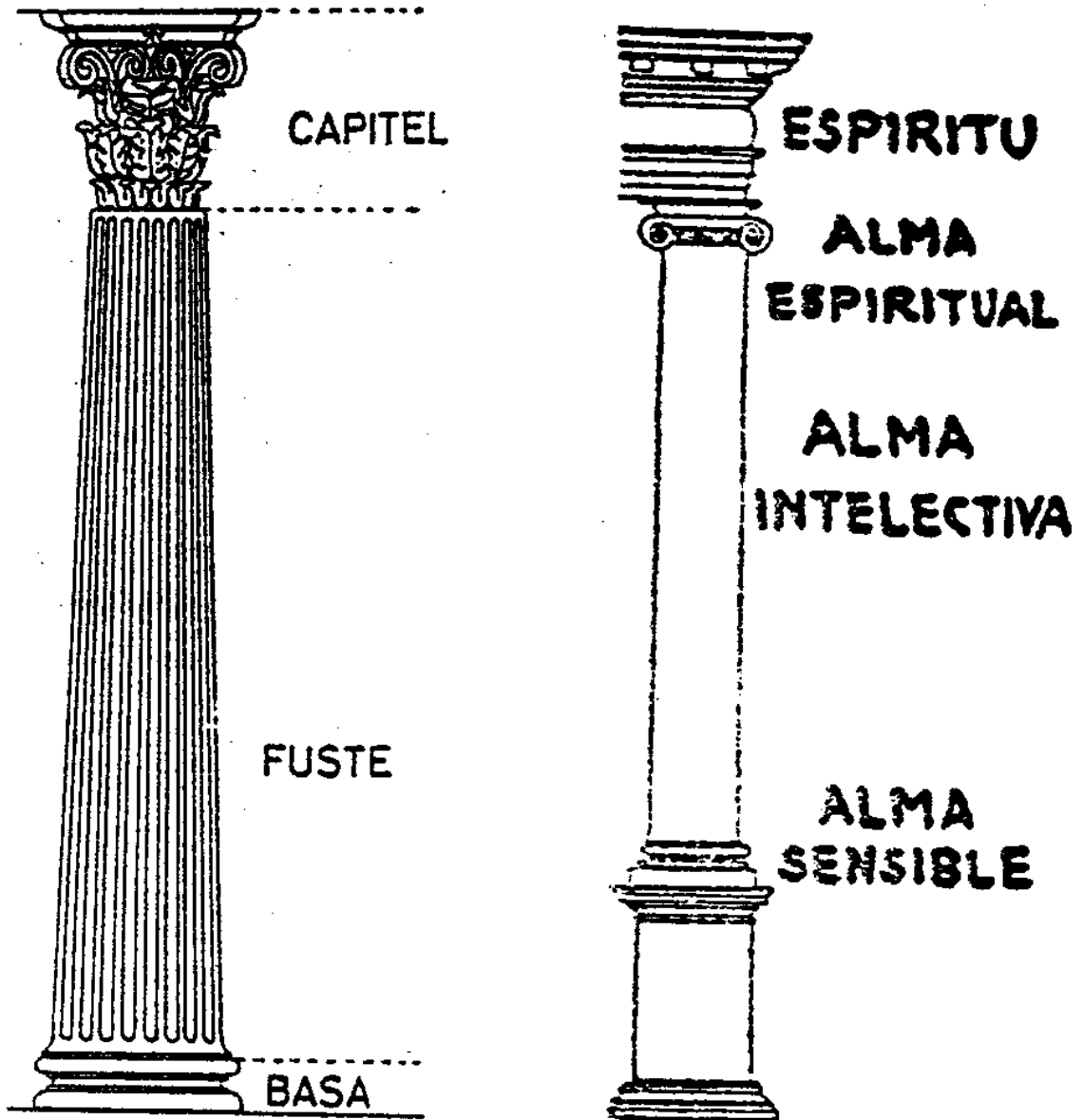
PONGAMOS POR CASO LA ASTRONOMÍA. ES EN ÉLLA DONDE CONVERGEN NUESTROS TRABAJOS, DEBIDO A QUE EN EL MACROUNIVERSO O MACROCOSMOS ES DONDE RECAPITULAMOS NUESTROS TRABAJOS TENIENDO COMO PUNTO CENTRAL AL SOL (SISTEMA HELIOCÉNTRICO) Y AL MISMO TIEMPO TRABAJAMOS CON NOSOTROS MISMOS (MICROUNIVERSO), Y CON LOS ELEMENTOS DE NUESTRO PLANETA (SISTEMA GEOCÉNTRICO).

ES AQUÍ DONDE NUESTROS ESTUDIOS RINDEN SUS FRUTOS, PORQUE PERMITE DISCERNIR NUESTRA INVESTIGACIÓN EN LOS MISTERIOS DE LA MASONERÍA ESPECULTIVA, YA QUE NOS PODEMOS AUXILIAR DE LA METAFÍSICA. LAS CIENCIAS EXACTAS SE ENCARGAN DEL ESTUDIO DEL MACROUNIVERSO Y DEL UNIVERSO BIOLÓGICO.

POR ESO, EN ESTE GRADO ES IMPORTANTE LA METAFÍSICA Y EN GENERAL EN LAS LOGIAS SIMBOLICAS, PORQUE ES DETERMINANTE PARA EXPLICARNOS LA MANERA DE CÓMO ARMONIZARNOS CON EL UNIVERSO. EL CONOCERNOS A SÍ MISMOS ES EL RESORTE QUE ACTIVA EL DESARROLLO DE LA ÉTICA UNIVERSAL Y ESO ES LO QUE NOS ENSEÑA PRECISAMENTE LA FILOSOFÍA MORAL CONTENIDA EN LOS SÍMBOLOS QUE SE ENCUENTRAN EN EL INTERIOR DE TODO TEMPLO MASÓNICO, SEA DEL RITO QUE SEA Y SIN IMPORTAR EL IDIOMA O LATITUD EN QUE SE ENCUENTRE. SIGNO, LLAMADA Y PALABRA SAGRADA Y DE PASE DE CUALQUIER GRADO SIMBOLICO, SON LAS CLAVES O LLAVES QUE NOS PERMITE ENTRAR Y GIRAR ALREDEDOR DEL UNIVERSO MASÓNICO.



COLUMNA.



POR ELLO SE COLOCAN DETRÁS DE LAS DOS COLUMNAS PRINCIPALES.

EL VENERABLE Y LOS VIGILANTES SE CONSIDERAN COLUMNAS DE LA FRANCMASONERÍA. POR EXTENSIÓN SON COLUMNAS LOS ASIENTOS O LAS PLAZAS EN ORIENTE, NORTE Y SUR.

PARÁFRASIS.

“EL QUE TENGA OÍDOS PARA OÍR QUE OIGA Y EL QUE TENGA OJOS PARA VER QUE VEA”.

LA EXPRESIÓN, “HAY QUE NACER DE NUEVO, O DOS VECES”, SOLO LA COMPRENDEN LOS MASONES, LOS INICIADOS, PORQUE EFECTIVAMENTE AL QUITÁRSENIOS LAS VENDAS ENTRE COLUMNAS, ESTAMOS NACIENDO AL PASAR POR LA BOVEDA DE ACERO EN DIRECCIÓN AL ARA. LA LUZ INTENSA HIERE NUESTRAS PUPILAS PORQUE HABÍAMOS ESTADO CIERTO TIEMPO EN LA OSCURIDAD Y LUEGO EN LA PENÚMBRA.

EN AMBOS NACIMIENTOS OCURREN LOS MISMOS FENÓMENOS (EN EL BIOLÓGICO Y EN EL INICIÁTICO). EN AMBOS PROCEDEMOS DE UN CUBÍCULO OSCURO, PASAMOS POR UN TÚNEL O BÓVEDA Y NOS EMPUJAN HACIA LA LUZ. EN AMBOS ACTOS EXISTE LA INCERTIDUMBRE PORQUE HEMOS LLEGADO A UN MUNDO O A UN PLANO DESCONOCIDO. TENEMOS QUE ADAPTARNOS AL NUEVO ENTORNO CON EL QUE TOMAMOS CONTACTO POR MEDIO DEL OÍDO Y DE LA VISTA. TODO NOS ES EXTRAÑO PORQUE NO ENTENDEMOS O NO DIGERIMOS LO QUE ESCUCHAMOS NI LO QUE VEMOS; POR ESO, DOS SENTIDOS SON LOS QUE PRIMERO TENEMOS QUE DESARROLLAR, ESAS SON LAS VÍAS POR LAS CUALES NOS PONEMOS EN CONTACTO PARA “APREHENDER” O CODIFICAR LA INFORMACIÓN QUE ESTE NUEVO HABITAT NOS TRANSMITE Y QUE NOS PERMITIRÁ ESTABLECER ESA INTERACCION QUE SE LLAMA COMUNICACIÓN. TAMBIÉN PERCIBIMOS QUE NO ESTAMOS SOLOS NI LO ESTAREMOS NUNCA, PORQUE PERTENECEMOS A UNA COMUNIDAD, O MAS PROPIAMENTE A UN GREMIO.

ATRIBUTOS Y ELEMENTOS INHERENTES AL SIMBOLISMO DE LAS COLUMNAS.

FUERZA.

SEGÚN LA MITOLOGÍA, ESTA DIOSA ALEGÓRICA FUE UNA HIJA DEL TITÁN PALAS, QUE CUANDO LOS DE SU RAZA PRETENDIERON ESCALAR EL CIELO, DESERTÓ DEL PARTIDO DE SU PADRE Y SE PASÓ AL DE JÚPITER, AL QUE PRESTÓ EFICAZ AUXILIO. ENTRE OTROS TRABAJOS, AYUDÓ A VULCANO A ENCADENAR A PROMETEO.

BELLEZA.

ESTÁ REPRESENTADA POR LA COLUMNA DE ORDEN CORINTIO Y POR EL SEGUNDO VIGILANTE SITUADO AL SUR, Y REPRESENTA A LA BELLEZA PORQUE EL SOL SE OSTENTA CON TODA LA SUYA CUANDO PASA POR EL SUR O MEDIODÍA.

ESFERAS O GLOBOS.

SIMBOLIZAN LA UNIVERSIDAD DE LA MASONERÍA Y SU FIN SUBLIME Y ESTÁN COLOCADAS SOBRE LOS CAPITEL DE LAS DOS GRANDES COLUMNAS QUE ESTÁN AL ENTRAR EN LA LOGIA Y QUE LLEVAN LAS LETRAS “B” y “J”. SOBRE EL CAPITEL DE LA COLUMNA “B” ESTÁ LA ESFERA TERRESTRE QUE SIMBOLIZA MATERIA; SOBRE EL CAPITEL DE LA COLUMNA “J” ESTÁ LA ESFERA CELESTE QUE SIMBOLIZA INTELIGENCIA. TAMBIEN SIMBOLIZAN RESPECTIVAMENTE, LOS POLO POSITIVO Y NEGATIVO, FUERZA Y LA BELLEZA, LO INFERIOR Y LO SUPERIOR, EL MICROCOSMOS Y EL MACROCOSMOS, LO PEQUEÑO Y LO GRANDE, Y EL CUERPO FISICO Y EL CUERPO MENTAL.

LOS LIRIOS.

FLORES DE SEIS PÉTALOS GRANDES Y HERMOSOS QUE COLOCADAS EN LAS CANASTILLAS DE LOS CAPITEL DE LAS COLUMNAS “B” Y “J”, SIMBOLIZAN LA PUREZA Y LA FERTILIDAD.

LAS GRANADAS.

FRUTAS QUE COLOCADAS EN LAS CANASTILLAS QUE ESTÁN EN LOS CAPITEL DE LAS COLUMNAS “B” Y “J”, SIMBOLIZAN LA ESTRECHA UNIDAD DE LOS MASONES.

LAS HOJAS DEL AMARANTO.

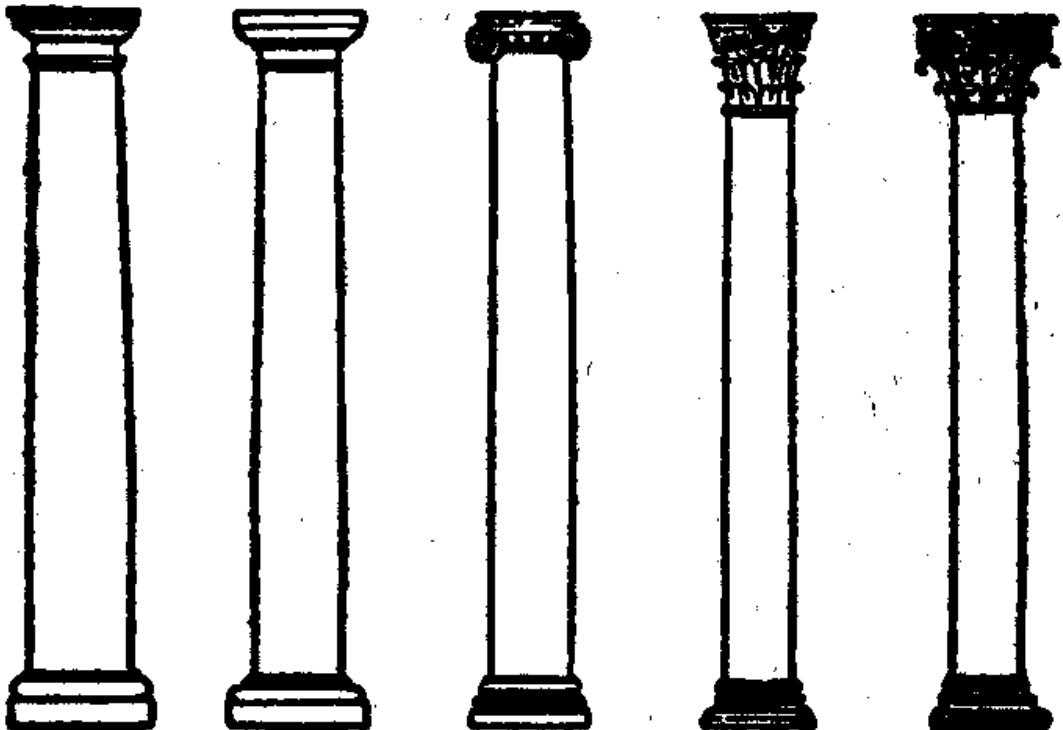
“AMARANTO” QUIERE DECIR QUE NO SE MARCHITA. PLANTA DE COLOR VERDE MORADO DE LA CUAL SE CONOCEN VARIAS ESPECIES ENTRE LAS QUE SE DISTINGUEN EL AMARANTO GUIRNALDA, AMARANTO FLOR DE AMOR, EL MELANCÓLICO, etc. ANTIGUAMENTE FUE CONSIDERADO COMO SÍMBOLO DE LA INMORTALIDAD; SE PLANTABA ALREDEDOR DE LOS SEPULCROS, EN ATENCIÓN A LO SOMBRÍO Y MELANCÓLICO ASPECTO.

ZODIACO.

BANDA DE DOCE GRADOS EN FORMA DE CÍRCULO, SUBDIVIDIDA POR LOS ASTRÓNOMOS EN DOCE PARTES IGUALES DE 30 GRADOS EN LA QUE FIGURAN EN CADA UNO DE ELLOS LOS DOCE SIGNOS, CUYO ESTUDIO ES MUY IMPORTANTE EN EL SIMBOLISMO DE LA MASONERÍA, FIGURANDO CADA UNO DE ELLOS EN LAS COLUMNAS QUE CIRCUNDAN LOS TEMPLOS MASÓNICOS.

BIBLIOGRAFÍA.

- Diccionario Enciclopédico de la Masonería. Lorenzo Frau Abrines. Ed. V. M.
 - Diccionario Masónico de Bolsillo. L. Giles. Ed. Memphis.
 - Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. De Selecciones del Reader's Digest.
 - Pequeño Larousse Ilustrado.
 - Historia del Arte y Estética. Jorge Fernando Iturribarria. Ed. S. E. P.
 - Prontuario del Venerable Maestro. Compilador. Alfonso Arteaga . Ed. Privada.
 - Liturgia de Primera Cámara. Ed. M. R. G. L. de Estado "Guadalupe Victoria" de Durango. México.
-



LOS LANDMARKS O ANTIGUOS LÍMITES DE LA MASONERÍA, SEGÚN ALBERTO G. MACKEY.

LANDMARK I.

LOS MODOS DE RECONOCIMIENTO SON LOS MAS LEGÍTIMOS E INCUESTIONABLES DE TODOS LOS LANDMARKS. ELLOS NO ADMITEN VARIACIÓN ALGUNA, Y SI ALGUNA VEZ HAN SUFRIDO ALTERACIÓN O ADICIÓN, EL MAL DE SEMEJANTE VIOLACIÓN DE LA LEY ANTIGUA, SIEMPRE SUBSECUENTEMENTE SE HA MANIFESTADO.

LANDMARKS II.

LA DIVISIÓN DE LA MASONERÍA SIMBÓLICA EN TRES GRADOS, ES UN LANDMARK QUE SE HA PRESERVADO MEJOR QUE CASI NINGÚN OTRO, SIN EMBARGO DE QUE AQUÍ HA DEJADO SUS HUELLAS EL DAÑOSO ESPÍRITU DE LAS INNOVACIONES, Y DE QUE POR LA RUPTURA DE LA PARTE CONCLUYENTE DEL TERCER GRADO, SE HA CREADO UNA FALTA DE UNIFORMIDAD RESPECTO DE LA ENSEÑANZA FINAL DE LA ORDEN DE MAESTRO; Y EL REAL ARCO DE INGLATERRA, ESCOCIA, IRLANDA Y AMÉRICA Y LOS “ALTOS GRADOS” DE FRANCIA Y ALEMANIA, POR SU MANERA DE SER, DIFIEREN EN EL MODO DE CONDUCIR AL NEÓFITO A SU PERFECCIONAMIENTO EN LA MASONERÍA SIMBÓLICA.

EN 1813, LA GRAN LOGIA DE INGLATERRA REIVINDICÓ EL ANTIGUO LANDMARK, DECRETANDO SOLEMNEMENTE QUE LA ANTIGUA INSTITUCIÓN MASÓNICA CONSISTÍA EN LOS TRES GRADOS: DE APRENDIZ, COMPAÑERO Y MAESTRO MASÓN, INCLUYENDO EL SANTO REAL ARCO. PERO NUNCA SE HA ATENDIDO A LA RUPTURA, Y AUNQUE EL LANDMARK HA SIDO RECONOCIDO EN SU ANTIGÜEDAD POR TODOS, CONTINÚA SIENDO VIOLADO.

LOS LANDMARKS O ANTIGUOS LÍMITES DE LA MASONERÍA, SEGÚN LA GRAN LOGIA DE ESTADO “GUADALUPE VICTORIA” DE DURANGO, MÉXICO, EN SU CONSTITUCIÓN, LEYES Y REGLAMENTOS, VIGENTES.

1. LA MASONERÍA ES LA INSTITUCIÓN ORGÁNICA DE LA MORALIDAD.
2. SUS PRINCIPIOS SON LA MORAL UNIVERSAL Y LA LEY NATURAL, DICTADA POR LA RAZÓN Y DEFINIDAS POR LA CIENCIA; RECONOCE AL SER SUPREMO; NO ADMITE MAS DIFERENCIA ENTRE LOS HOMBRES QUE EL MÉRITO Y EL DEMÉRITO; A NADIE RECHAZA POR SUS CREENCIAS U OPINIONES, Y NO DA CABIDA A DEBATES ACERCA DE RELIGIÓN NI DE POLÍTICA.
3. LA INSTITUCIÓN ES UNA E INDIVISIBLE, Y SUS ENSEÑANZAS SE COMUNICAN EN TRES GRADOS: APRENDIZ, COMPAÑERO Y MAESTRO.
4. SU ESPÍRITU, SUS MEDIOS DE RECONOCIMIENTO Y LA FÁBULA O LEYENDA DEL TERCER GRADO, SON INALTERABLES.
5. LA MASONERÍA RESPETA LA ORGANIZACIÓN CIVIL Y POLÍTICA DEL PAÍS EN QUE VIVE.
6. APRECIA EN LOS HOMBRES EL MÉRITO PERSONAL, NO EL RANGO O LA ANTIGÜEDAD; EN SU SENO TODOS LOS HERMANOS SON IGUALES, SIN QUE LA INSTITUCIÓN DESPOJE DE SUS MÉRITOS CIVILES AL QUE LOS POSEA.
7. SOLO PUEDEN RECIBIRSE MASONES HOMBRES LIBRES, DE BUENAS COSTUMBRES Y DE EDAD ADULTA.
8. LOS MASONES TIENEN EL DEBER DE CONDUCIRSE MORAL Y DECOROSAMENTE DENTRO Y FUERA DE LA LOGIA. SE DAN EL TÍTULO DE “HERMANOS”; DEBEN AMARSE Y PROTEGERSE, Y VIVIR EN ARMONÍA.
9. EL GOBIERNO DE LA INSTITUCIÓN SERÁ BASADO EN EL SUFRAGIO UNIVERSAL.

**CONSTITUCIÓN DE LA GRAN LOGIA "GUADALUPE VICTORIA" DE AA.?. LL.?.
AA.?. MM.?. DEL ESTADO DE DURANGO, MÉXICO.**

CAPÍTULO I.

DE LA GRAN LOGIA.

ARTÍCULO 1. LA MASONERÍA SIMBÓLICA DE LA OBEDIENCIA ESTÁ CONSTITUIDA POR ORGANISMOS LLAMADOS "LOGIAS", LAS CUALES CONSTITUYEN UNA FEDERACIÓN DENOMINADA "GRAN LOGIA GUADALUPE VICTORIA" DE AA.?. LL.?. Y AA.?. MM.?. DEL ESTADO DE DURANGO, MÉXICO, ENTENDIÉNDOSE POR AQUÉLLAS LAS LOGIAS REGULARES INSTALADAS DENTRO DE SU TERRITORIO Y LAS QUE EN LO FUTURO SE INSTALEN O ESTABLEZCAN BAJO LOS PROCEDIMIENTOS Y FORMAS ESTABLECIDOS.

ARTICULO 2. LA SOBERANÍA MASÓNICA RESIDE ESENCIAL Y ORIGINALMENTE EN LOS MASONES DE LA OBEDIENCIA, QUIENES LA DEPOSITAN PARA SU EJERCICIO EN LA "GRAN LOGIA GUADALUPE VICTORIA DE AA.?. LL.?. Y AA.?. MM.?. DEL ESTADO DE DURANGO, MÉXICO", CUYA JURISDICCIÓN SE EXTIENDE EN TODO EL TERRITORIO DEL ESTADO DE DURANGO.

ARTICULO 3. LA GRAN LOGIA "GUADALUPE VICTORIA DE AA.?. LL.?. Y AA.?. MM.?. DEL ESTADO DE DURANGO", ES MIEMBRO DE LA CONFEDERACIÓN NACIONAL MASÓNICA DE GRANDES LOGIAS SIMBÓLICAS REGULARES DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, Y EXISTIRÁ MIENTRAS CUENTE CON TRES O MÁS LOGIAS BAJO SU OBEDIENCIA.

ARTICULO 4. LA RESIDENCIA DE ESTA GRAN LOGIA SERÁ SIEMPRE LA CIUDAD DE DURANGO, DGO. MÉXICO, SALVO CASO DE FUERZA MAYOR.

Continuará en el siguiente Fascículo...

RE



DE LA GRAN LOGIA.

ARTICULO 1. LA MUY RESPETABLE GRAN LOGIA “GUADALUPE VICTORIA” DEL ESTADO DE DURANGO, RECONOCE COMO FUNDAMENTO DE LA ORDEN LOS ANTIGUOS LÍMITES DE LA MASONERÍA UNIVERSAL O BASES FUNDAMENTALES CONOCIDOS TAMBIÉN CON EL NOMBRE INGLÉS DE LANDMARKS.

CAPÍTULO SEGUNDO.

FUNCIONES DE LA GRAN LOGIA.

ARTICULO 2. DE LA MUY RESPETABLE GRAN LOGIA “GUADALUPE VICTORIA” DEL ESTADO DE DURANGO, EJERCE SUS FUNCIONES LEGISLATIVAS, DICTANDO LEYES Y ACUERDOS.

SON LEYES:

- LAS DISPOSICIONES DE OBSERVANCIA GENERAL EN LA JURISDICCIÓN QUE TENGAN CARÁCTER PERMANENTE.
- LAS DISPOSICIONES DE OBSERVANCIA GENERAL EN LA JURISDICCIÓN QUE DEBEN EMITIRSE PERIÓDICAMENTE.
- LA DISPOSICIONES DICTADAS EN CASOS CONCRETOS QUE, HABIENDO FORMADO JURISPRUDENCIA POR HABERSE OBSERVADO DURANTE ALGÚN TIEMPO, LLEGUEN A DECLARARSE DE “OBSERVANCIA GENERAL”.

SON ACUERDOS:

- LAS DEMÁS DISPOSICIONES NO COMPRENDIDAS EN LAS TRES CLASES ANTERIORES.

Continuará en el siguiente Fascículo...

